

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
труд (технология)	7-8	24.11.2025 г.	10.00	12.00

**Профиль «Культура дома, дизайн и технологии»**

**Бланк ответов**

*Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.*

*Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые могут указывать на авторство работы.*

*Никаких лишних пометок в бланке ответов быть не должно!*

**Общая часть**

**Вопрос 1 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 2 – 1 балл.**

Ответ:

1	2	3	4

**Вопрос 3 – 1 балл.**

Решение: \_\_\_\_\_

---



---



---

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 4 – 1 балл.**

Ответ:

1	2	3

**Вопрос 5 – 1 балл.**

Ответ:

1	2	3	4

**Вопрос 6 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<i>труд (технология)</i>	<i>7-8</i>	<i>24.11.2025 г.</i>	<i>10.00</i>	<i>12.00</i>

*Специальная часть*

**Вопрос 7 – 1 балл.**

Ответ:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**Вопрос 8 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 9 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 10 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 11 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Вопрос 12 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 13 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 14 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 15 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Вопрос 16 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<i>труд (технология)</i>	<i>7-8</i>	<i>24.11.2025 г.</i>	<i>10.00</i>	<i>12.00</i>

**Вопрос 17 – 1 балл.**

Решение: \_\_\_\_\_

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 18 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 19 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 20 – 1 балл.**

Ответ:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**Вопрос 21 – 1 балл.**

Ответ:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**Вопрос 22 – 1 балл.**

Ответ:

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

**Вопрос 23 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 24 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**Вопрос 25 – 1 балл.**

Ответ: \_\_\_\_\_

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<i>труд (технология)</i>	<i>7-8</i>	<i>24.11.2025 г.</i>	<i>10.00</i>	<i>12.00</i>

**26. Творческое задание – 5 баллов.**

**Разработка эскиза концептуальной модели молодёжного костюма с применением бионического метода проектирования на основе источника творчества и современных социокультурных процессов, происходящих в мире**

**Лист сопровождения / прайс-лист на проектируемое изделие**

**Модель костюма – название:**

\_\_\_\_\_

1. Группа потребителей (для кого предназначено изделие).

Типологические особенности потребителя:

– пол и возраст \_\_\_\_\_

– размер и рост \_\_\_\_\_

2. Стил ь костюма: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Функциональность / назначение костюма \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Рекомендуемые материалы и их количество: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Вид или техника декора (если имеется): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<i>труд (технология)</i>	<i>7-8</i>	<i>24.11.2025 г.</i>	<i>10.00</i>	<i>12.00</i>

эскиз

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<i>труд (технология)</i>	<i>7-8</i>	<i>24.11.2025 г.</i>	<i>10.00</i>	<i>12.00</i>

**Технологическая последовательность**

№ п/п	Последовательность выполнения операций	Материалы, инструменты, приспособления и оборудование,
1		
2		

Предмет	Класс	Дата	Время начала	Время окончания
<b>труд (технология)</b>	<b>7-8</b>	<b>24.11.2025 г.</b>	<b>10.00</b>	<b>12.00</b>

**Лист оценки творческого задания**

<i>№ п/п</i>	<i>Критерии</i>	<i>Пояснения</i>	<i>Вес критерия</i>	<i>Результат оценивания</i>
1.	Идея (концепция) эскиза, грамотное прочтение творческого источника	Соответствие названия модели творческому источнику, владение методами проектирования, умение выразить концепцию посредством применения графики / техники коллажа	0-0,5	
2.	Владение методами проектирования, полнота заполнения прайс-листа	Осмысление творческой задачи и планирование работы: соответствие группы потребителей обозначенному стилю и рекомендуемым материалам, применимость видов декора, стоимость проектируемого изделия – достаточно значимо	0-0,5	
3.	Оригинальность композиционного решения модели костюма	Знание законов композиции, выраженность новизны конструкции в правильном нанесении конструктивных, конструктивно-декоративных и декоративных линий и дополнительных элементов. Позитивность восприятия эскиза модели костюма в целом посредством расположения его изображения на бумаге	0-1	
4.	Колористика костюма и гармония цветовых отношений	Понимание основ цветоведения и колористики	0-0,5	
5.	Пропорциональность костюма	Пропорциональность костюма рассматривается относительно фигуры человека и деталей костюма с учётом принципов «Золотого сечения»	0-0,5	
6.	Качество графики эскиза	Владение техникой модельерского рисунка, умение показать фактуру, текстуру и декор текстиля, художественный образ / характер модели костюма	0-0,5	
7.	Индивидуальный стиль творческой деятельности	Уникальность авторского стиля, изображение фона или декора для выявления концепции модели костюма	0-0,5	
8.	Технологическая последовательность	Соблюдение технологической последовательности операций по изготовлению изделия. Правильность и полнота выбора инструментов и приспособлений	0-1	
<b>Всего:</b>			<b>5</b>	

Подписи членов жюри \_\_\_\_\_